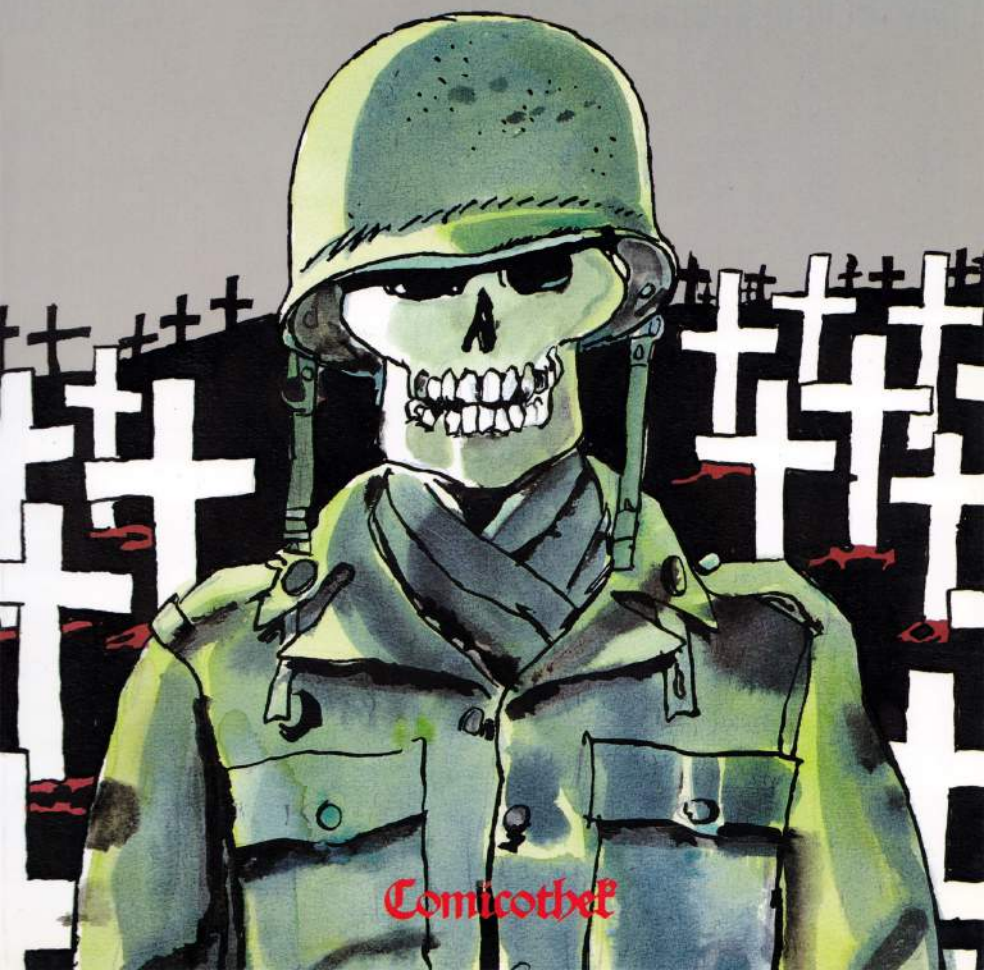


HUGO
FRAT

**KUM,
SADECE KUM**



HUGO
FRAT

KUM, SADECE KUM



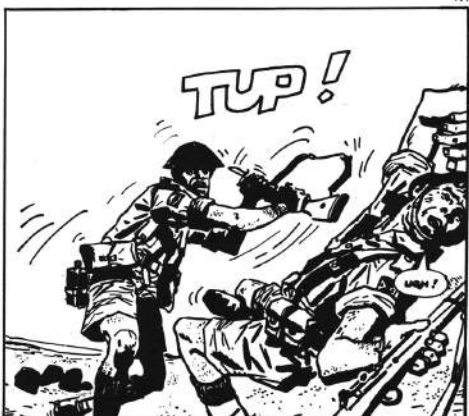
Comicothel

©by COMIC FORUM · Wien · 1990
SAND, NICHTS ALS SAND erscheint als Albenausgabe innerhalb der
Reihe „Comicothek“ in der Comic Verlagsges.m.b.H.
Copyright © by DAMI Editore/SWAN Ltd.
Lektorat: Alfred Schuh
Übersetzung: Ingrid Stenitzer
Handlettering: I. Wagner
Umschlaggestaltung: Heinz Wolf
Gesamtherstellung: Ernst Svihlik, 1160 Wien, Koppstraße 56
Verlagsanschrift: Comic Verlagsges.m.b.H., A-1010 Wien, Singerstraße 11a
Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 3-300390-40-1

1941 : SAVAŞ VARDI. MISIR VE LİBYA ARASINDAKİ "SİDİ BARANI" YAKINLARINDA AVUSTRALYALILAR AFRİKA-KORPS'UN ALMANLARI İLE SAVAŞIYORLARDI. HER İKİ RAKİPTE, BİRA İÇERLER VE BİRA İÇERLERDİ. AMA BUNUN SİZE ANLATACAĞIM HİKAYENİN KISALIĞI NEDENİYLE ÖNEMİ YOK. ALMANLARIN İLERİDE MEVZİLENMİŞ AVUSTRALYALILARA GÖRÜNMEYEN YAKLAŞMALARINI SAĞLAYAN BİR KAYA VARDI ORADA.







ARTIK ONLARI
VURMAK DA-
HA KOLAY!

O TAŞI
KAYDIRARAK
İYİ İŞ BAŞAR-
DIN!

KRAK!
KRAK!

KRAK!

BEN MAKİNELİ
TÜFEKLİ OLANI
ALİYORUM...

KRAK!
KRAK!

CESARET,
ARKADAŞLAR... BEN DE SİZE
YARDIM EDECEĞİM!

HEY, TEĞMEN!
PANZERLER
GELİYOR! DUYUYOR
MUSUNUZ?

EYET, EYET...
DUYUYORUZ,
LUCAS!

DÖRT
PANZER BİZE
SALDIRIYOR...



TOPÇU ÇOCUK-
LARIN ONLARI
DURDURABİLE-
CEĞİNİ UMA-
LIM...



DOLAN, BU PANZER-
LER, TOPLARIMIZI İM-
HA EDECEK. ONLARI
**YOK EDE-
CEKLER!**

MAKİNELİ-
Yİ AL VE DİKKATLE-
RİNİ ÜZE-
RİMİZE ÇE-
KELİM!



NE YAPTIĞINI
BİLİYOR MUSUN?

HAYIR, AMA
DENEMEKTE
FAYDA
VAR!



MAKİNELİ TÜFEĞİMLE
FAZLA BİR ŞEY
YAPAMAYACAĞIM...



HAY, BÖYLE
FİKRİN!



İYİ
GİDİYOR,
LUCAS!



ŞİMDİ SIRA
BENDE!



BURADAN BENİ
GÖREMEZLER...





...ÜZGÜNÜM AMA İZİN YOK.
KARARGAHIN EMRİ. ALMAN-
LAR BİR KARŞI SALDIRIYA
HAZIRLANIYORLARMİŞ.



AMA İKİMİZİN BU
OLAYLA NE ALAKASI
VARP BİZE İZİN SÖZÜ
VERMİŞTİNİZ...



SİZE HİÇBİR ŞEYİN SÖZÜNÜ
VERMEDİM. SADECE SİZİN İÇİN
BİR ŞEYLER YAPACAĞIMI SÖY-
LEDİM... EĞER İSTİYORSANIZ,
SİZE MADALYALAR KALDI.

ŞEYTAN
GÖTÜRSÜN
MADALYA-
LARI!



LANET OLSUN
İZNİMDEN VAZGEÇ-
MEYECEĞİM!

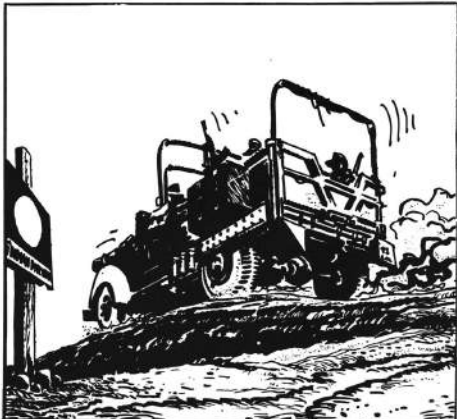
ŞİMDİ NE
YAPIYORUZP..
SIDI BARRA-
NIYE GİDİP BİR
ŞEYLER İÇELİM
MİP



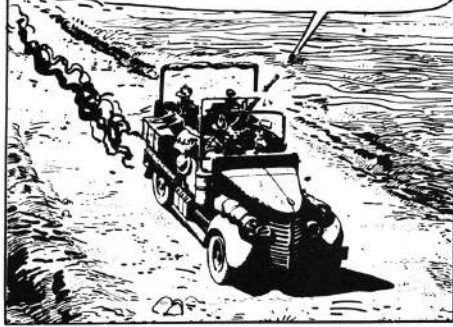
HEY, SİZ
İKİNİZ, BİZİ DE
ALIR MISINIZP



BANA GÖRE
HAVA HOŞ, Bİ-
NEBİLİRSİNİZ!



YEDİ GÜN İZİN ALAMADINIZ AMA BİZİM GEÇİŞ BELGELERİMİZLE BİZİM GÖREV YAPMAMIZ GEREKEN SÜRE İÇİNDE 48 SAATLİĞİNE SERBEST KALABİLİRSİNİZ.



SİZİN İÇİN YAPABİLECEĞİMİZ, SİZE GEÇİŞ BELGELERİMİZİ VERMEK. ONLAR BİZE PAZARTESİDEN SONRA LAZIM. ASKERİ POLİS HİÇ BİR ŞEY FARK ETMEYECEKTİR.



İŞTE... AMA İKİ GÜNDEN FAZLA DEĞİL!

PAZARTESİ SABAH ERKEN SIDI BARRIN'IN DIŞINDA ONLARI SİZE GERİ VERECEĞİZ.

GERÇEK DOSTSUNUZ. TEŞEKKÜR!



BİR AZ SONRA...

BİZ Mİ?

BUNKE, DOĞRU CEVAP İSTİYORUM! YANINIZA İKİ ASKER ALDINIZ MI?



LUCAS VE DOLAN YOKLAR VE SANIRIM NASIL OLDUĞUNU BİLİYORUM...



ONLAR ÇOK DÜRÜST GENÇLERDİR. ONLARI İHBAR ETMEK İSTEMİYORUM. AMA YARIN CEPHEYE GİDİYORUZ... BENİ ANLADINIZMI...

EYET TEĞMEN!



BİRŞEYLER, YAPMALIYIZ! O KİŞİNİN ASKER KAÇAĞI OLARAK YARGILANMASINI İSTEMEYİZ.







**ASKERİ
POLİSİ!**



**DOĞRU! BİZE GEÇİŞ
BELGELERİNİZİ
GÖSTERİN!**

**HAYDİ...
KAYBEDECEK
ZAMANIMIZ
YOK!**



**GÜZEL!
...KAĞITLARINIZ
TAMAM...**



**BİR DAKİKA BENİM ADIM
DRUMMOND VE ÇAVUŞ
OLARAK BU ADAMLARIN
BİRLİĞİNE HABER VER-
MEK ZORUNDAYIM,
ASKERİ POLİSİ!**



**...VE BİZ
DİSİPLİNSİZLİĞE
TAHAMMÜL EDE-
MEYİZ, BEYLER!
ADINIZ NEDİR?**

**DOOLAN,
ÇAVUŞ!**

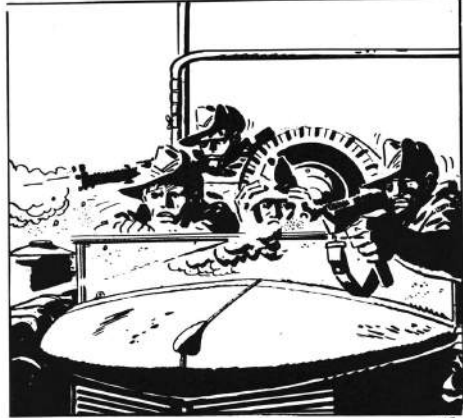


**HEY.. AMA... DOOLAN
İSMİ HİÇ BİR GEÇİŞ
BELGESİNDE YOKTU!**



**KUMANDANLIĞA
KADAR BİZİMLE
GELİN!**

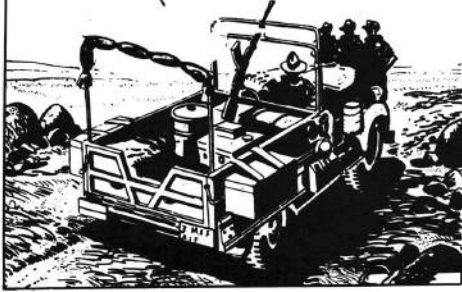






MYLAND, KORKAK
GİBİ DAVRANDIN...
KARARGAHA BUNU
RAPOR EDECEĞİM.

BİR DAKİKA
ÇAVUŞ! BU BİR
ŞAKA OLMALI!



KİMSE SİZDEN BİR
ŞEY İSTEMEDİ! ARACA
BİNİN... LUCAS, SEN
SÜRÜYORSUN!



ŞURAYA
BAKIN!.. BAŞKA
ALMANLAR...

SOLA
KAÇIN...



YANLARINDA
HAVAN VAR...



BİR BUNLAR
EKSİKTİ!



**ATEŞ EDİN
ONLARA!**



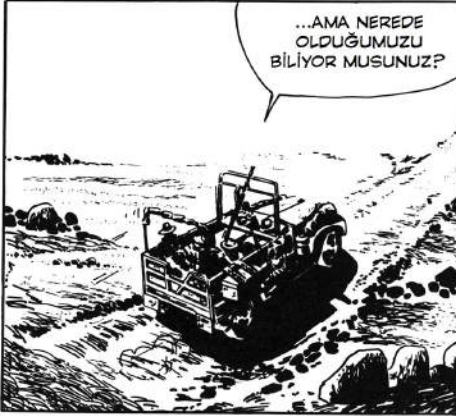
BİRAZ ŞANSLA
KURTULABİLİRİZ...



...TEHLİKENİN
DIŞINDAYIZ!



...AMA NEREDE
OLDUĞUMUZU
BİLİYOR MUSUNUZ?



ARABADA BİR HARİTA
OLMALI. BİR
DAKİKALIĞINA
DURALIM!



SIDI'NİN DOĞUSUNDAYIZ. EĞER
BATIYA DOĞRU GİDERSEK ORADA
QUED ÜZERİNDE BİZİ TABUR KA-
RARGAHINA GÖTÜRECEK BİR
KÖPRÜ OLMALI. AMA ORADA
ÇOK ALMAN OLAC-
TIR... İYİ... O
ZAMAN, BA-
TIYA!



İŞTE
KÖPRÜ!

ÖLÜ
ALMANLAR!





**MÜKEMMEL!
BAŞARDIK!**



LUCAS, BANA GİTTİKÇE DAHA
SEMPATİK GELİYORSUN...
AMA HAVALANMAMAN İÇİN
ARTIK GİTMELİYİZ!



...BU GERÇEKTEN
FEVKALADE BİR FİKİRDİ!



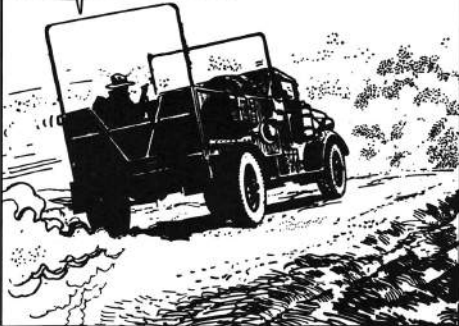
HAVA DEĞİŞİYOR.
HAMSİN ESİYOR...

NEDİR BU...
HAMSİN?



78.

BU SICAK BİR GÜNEY
RÜZGARIDIR. BİR ÇEŞİT
KUM FIRTINASI, ÇAVUŞ...



...NE KADAR
SÜRER BU?

BU HİÇ BELLİ OLMAZ,
ÇAVUŞ... AMA HAMSİN
ALMANLARA DA
ACIMAYACAKTIR...



BİRKAÇ SAAT
SONRA...

RÜZGAR
DURDU...

ŞURAYA
BAKIN!



LANET OLSUN! AŞAĞIDA
BU TARAFA DOĞRU GELEN
MOTORİZE KONVOYLARIMIZ-
DAN BİRİNE PUSU KURMAK
İSTEYEN ALMANLAR VAR!

...DOĞRU! AMA
ALMANLAR DAHA BİZİ
GÖRMEDİLER! BELKİ
DE BİR ŞEYLER
YAPABİLİRİZ!



KRAK!





21.





PEKİ ÇAVUŞ... BANA NE SÖYLEYECEKSİNİZ?

İZİNİZLE, ALBAY, ER LUCAS VE DOOLAN'IN AFFEDİLMESİ İÇİN BİR ŞEY SÖYLEMEK, İSTİYORUM. SIDI BARRANI'DEN AYRILDIĞIMIZDA...



...VE AYRICA MYLAND'IN DA İYİ DAVRANDIĞINI EKLEMEK İSTİYORUM.

ANLIYORUM!.. RAPORUNUZU DİKKATE ALIYORUM AMA LUCAS VE DOOLAN'IN HER ŞEYE RAĞMEN SUÇLU OLDUKLARINI GÖZ ARDI EDEMİYORUM. YİNE DE...



...LUCAS, DOOLAN, 14 GÜN HÜCRE HAPSİ... SONRA DA SİZİ MADALYA İÇİN ÖNERECEĞİM! ÇEKİLEBİLİRSİNİZ ÇAVUŞ!

EYET, ALBAY!



SİZ İKİNİZ, İLERİ!



ÇAVUŞ DRUMMOND, O İKİ ASKERE BU KADAR SERT DAVRANMANIZ GEREKMEDİĞİNİ SANIYORUM. NEDEN ONLARI SIRT ÇANTALARINI TAŞIMAK ZORUNDA BIRAKTINIZ?

RAHAT OLUN, TEĞMEN... LUCAS VE DOOLAN ÇANTALARININ AĞIRLIĞINA İTİRAZ ETMEYECEKLERDİR. ALBAYIN BİLGİSİ OLMADAN İÇLERİNİ BİRA ŞİŞELERİ İLE DOLDURDUM!



AH!

22.

23 EKİM 1942 DE
GAYDANIN SESİYLE EL
ALAME'İN MUHAREBESİ
BAŞLADI...



...“KRALİYET MÜHENDİSLERİ” MAYIN
TARLASININ ORTASINDA BİR GEÇİT AÇTILAR...



...VE PİYADELER BATIYA DOĞRU
YÜRÜYÜŞLERİNE BAŞLADILAR.



İLERİ, MİLLET...
ROMMEL'İN
PANZERLERİNİ
YOK EDİN!



...KISA SÜRE İÇİNDE MİSİR SAHİLİ İNGİLİZLER
İLE ALMANLAR ARASINDAKİ BÜYÜK BİR
SAVAŞIN GÖSTERİ YERİ HALİNE GELDİ.



BURADAN GİTMELİYİZ
YOKSA ONLARLA
SAVAŞMA OLANAĞINI
KAYBEDECEĞİZ!



JÜPİTER AŞKINA... BİZİ
HAREKETSİZ BIRAKMAK
İSTİYORLSR... GEÇEN
SEFER OLDUĞU GİBİ!

AH,
HAYIR!

SALDIRI
EMRİ YENİ
VERİLDİ.
İLERİ!!

ONLARI
SAĞDAN
SARIN!

CESARET, GREY...
BANA TOP
KULLANMA
YETENEĞİNİ
GÖSTER...

HER YER
KUM... BİR
ŞEY GÖREMİ-
YORUM!

SKRAM!



KARŞIMIZDA BİR
ALMAN ANTI TANKI
VAR...

BOOM!

ÇABUK...
ÇABUK...

BOOM!

LANET!
TANKIMIZ BU TOPA
DAYANAMAYACAK...
BİZİ VURDULAR!

BU TANK BİR BOMBA GİBİ
PATLAYABİLİR!.. TUG'UN
ÇIKMASINA YARDIM ET...



BEN DE BU ARADA
BİR İKİ ALMANI DEVRE
DIŞI BIRAKAYIM!



BAK,
TANKİMİZ
PATLADI!...

DUYGUSALLIĞI
ŞEYTAN GÖTÜRSÜN...
TEĞMENİ TAŞIMAMA
YARDIM ETSEN DAHA
İYİ OLUR.



TEĞMENİN
DURUMU
NASIL?

TEHLİKELİ
ŞEKİLDE YA-
RALANMIŞ AMA
SİZ ONUN HA-
YATINI KUR-
TARDINIZ!



KARARGAHA
GİDELİM...
BELKİ BİZE
YENİ BİR TANK
VERİRLER!



SİZ ÜÇÜNÜZ ÖZEL
BİR GÖREVE
AYRILDINIZ.
GÖREVİ
İSKENDERİYE'DE
ÖĞRENECEKSİNİZ.



İSKENDERİYE LİMANINDA GRAY, TUG VE KEN
GÖREVLERİNİN BİR KISIMINI BULDULAR.
BÜYÜK BİR KAMYONUN TENTESİ ALTINDA.

BELKİ
ORADADIR?
NE DERSİN,
GRAY?

SANIRIM,
EVET!



...VE DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİKLERİ YENİ BİR
TANK ALDILAR VE BELİRLİ BİR BÖLGEYE
YÖNLENDİRİLDİLER. ERTESİ GÜN KENDİLERİNİ
YENİDEN CEHENNEMDE BULDULAR...



HEY, İKİ UÇAK
ÜZERİMİZE
DOĞRU
GELİYOR!



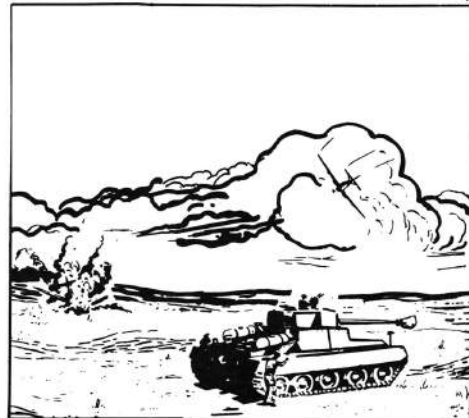
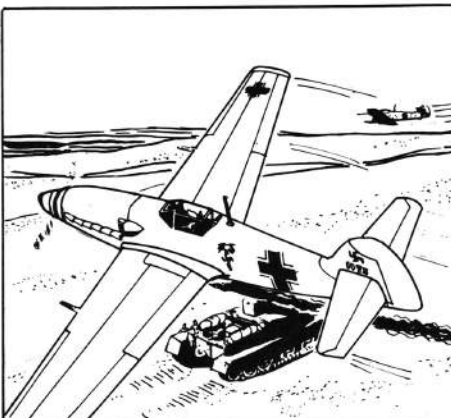
BU PIÇLER
BİZİ GÖR-
DÜLER!

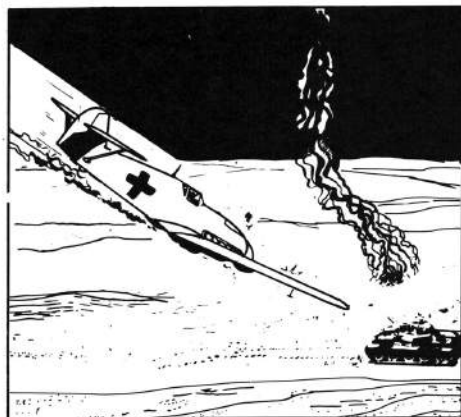


SİPERE!!



CESARET,
AKBABALAR...
SİZİ BEKLİ-
YORUM!





AMA BU VADI BİR
CEHEN-
NEMDİR.
ORADA
KAYAN
KUMLAR
VAR.

ORAYA
GİDECE-
ĞİZ ON-
BAŞI, BU
BİR EMİR-
DİR!



TEĞMEN ÇILDIRMIŞ!
KAYAN KUMLAR SADECE
İNCE BİR TABAKA KURU
KUMLA ÖRTÜLÜDÜR...



BEN ÖNDEN
GİDECEĞİM... SİZ BENİ
TANKLA İZLEYİN!



LANET OLSUN! O
KADAR SUBAY
ARASINDAN BİR
DELİNİN EMRİNE
VERİLDİK!



NEREDEYSE İKİ
SAATTİR YOLDA-
YIZ VE SADECE
SEKİZ MİL YOL
ALABİLDİK. TUG
İLE YER DEĞİŞTİ-
REBİLİR MİYİM?

HAYIR!
DURURSAK
BU BELKİ DE
SONUMUZ
OLUR!



BATIYORUZ!
...GERİ VİTES,
TUG!

HAYIR!
OLDUĞUNUZ
YERDE KALIN, TUG!
GRAY SİZ DE BANA
ÇEKME HALATINI
UZATIN!



HALATI
KAYALARA
DOLAYIN!



ŞİMDİ
YAVAŞÇA
İLERİ!
CESARET!





TANKLARA
ATEŞ EDİN!



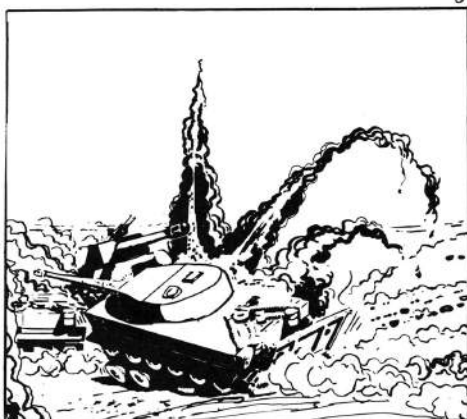
DİKKAT, BİR
İNGİLİZ
TANKI!



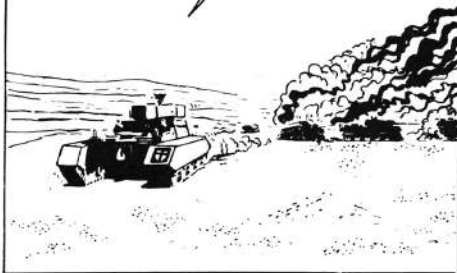
HAKLISIN
TEĞMEN...
GOLIATH ONLARI
TEREYAĞI GİBİ
YARDI!



ATIŞLARI BİZE
BİR ŞEY
YAPAMAZ!



YAKIT TANKERİNE
YETİŞMELİYİZ!
İSABET ETTİRMEYEN
ATEŞ EDİN ONA!



İSABET
ETTİRMEYEN
Mİ?



NE YAPACA-
ĞIZ? HAVAYA
UÇACAĞIZ?

DUR,
HANS!



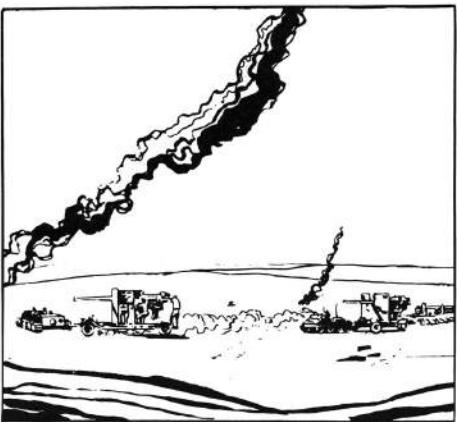
BENZİN DEPOSUNU
DOLDURUN,
ÇABUK!



ŞİMDİ DE YAKIT
TANKERİNE ATEŞ
EDİN!



88'LİKLER
ARKAMIZDAN
ATEŞ EDİYOR!



BİZE SİS BOMBASI
ATİYORLAR. HİÇBİR
ŞEY GÖZÜKMÜ-
YOR!

AMA YAKLAŞAN
MOTORLARININ
SESİ DUYULUYOR.



İŞTE ORADALAR!
ÇABUK, ATEŞ
EDİN ONLARA...



SKLANG!



İLERİ!!

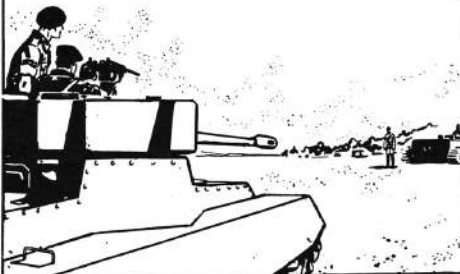


**ATEŞ...
ATEŞ!**



ESİRLERE NE
YAPACAĞIZ?

BIRAKALIM
KAÇSINLAR!





GÜZEL BİR
ÇİFT: GOLIATH
VE TEĞMEN
CARSON.

HAKLISIN,
GRAY. NE YAZIK
Kİ GİDİYORLAR.



SAVAŞ DEVAM EDİYORDU. GRAY ÇAVUŞLUĞA
TERFİ ETTİ. TOBRUK, BİNGAZİ, SOUSSE,
TRİBOLİ VE TUNUS ELE GEÇİRİLDİ...



...VE SONRASINDA
SİCİLYA'NIN İŞGALİ...



...İTALYA'NIN...

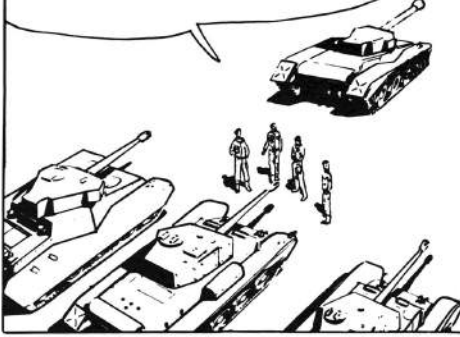


TUG VE KEN! ONBAŞILIĞA
TERFİ ETTİNİZ. ARTIK AYNI
BİRİMDE OLMAYACAKSINIZ.





GOLİATH'I GELİŞTİRDİK. EKİPLERİ
YENİ TANKA HAZIR HALE GETİRMENİZ
İÇİN SİZE İKİ AY SÜRE VERİYORUM.



ARTIK DAHA
HIZLISINIZ... BETON
ÇİVİLER ÜSTÜNDE...



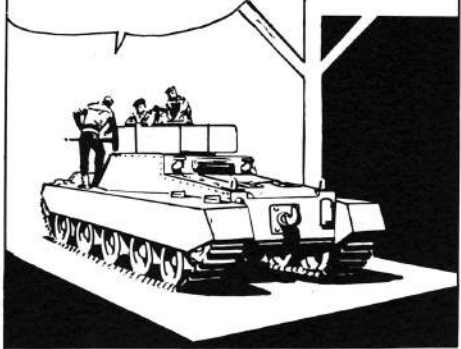
TELSİZ TANKIN
KALBİDİR...



ÇOK YÜKSEK,
ÇAVUŞ. SAVAŞ
HEDEFİNE TAM
VİZÖR YÖNÜNDE
NİŞAN ALMALISINIZ.



YAŞLI GOLİATH,
HALA EN İYİSİ!



14.

EYET, DOSTLARIM. EĞİTİM SONA ERDİ.
TANKLAR BU AKŞAM YÜKLENECEK...
EMİRLERİ BEKLEYECEĞİNİZ SAHİL
ŞERİDİNE İNTİKAL EDECEKSİNİZ.



NE OLDU? PEKİ, BİZ
NEDEN BURADA
KALİYORUZ?

EĞİTMEN
OLDUĞUMUZDAN VE
BU NEDENLE SONRAKİ
OLAYLARDA YER
ALAMAYACAĞIMIZDAN.



İZİNİZLE, BİZ
ÇAVUŞ VE ONBAŞI
RÜTBELERİNDEN
FERAGAT ETMEK
İSTİYORUZ.



AH, ANLIYORUM...
RÜTBELERİNİZDEN
FERAGAT EDER-
SENİZ ARTIK E-
ĞİTMEN OLAMA-
YACAKSINIZ! İYİ
NUMARA! KO-
MUTANI ARAYA-
CAĞIM!



EYET,
YÜZBAŞI
?

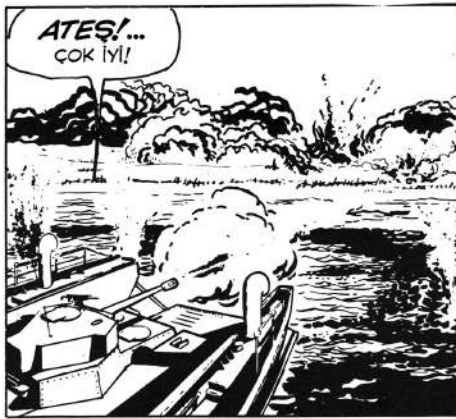


ONBAŞI GRAY,
ASKERLER GOLIATH'I
ÇIKARTIRKEN ÜÇÜNCÜ
"KAZIĞINI" ÇIKARTMAMA
YARDIM EDİN. HEMEN
BU GECE HAREKET
EDİYORUZ!



ÖNÜMÜZDEKİ
KORUGANA ATEŞ
ETMEYE HAZIRIZ!

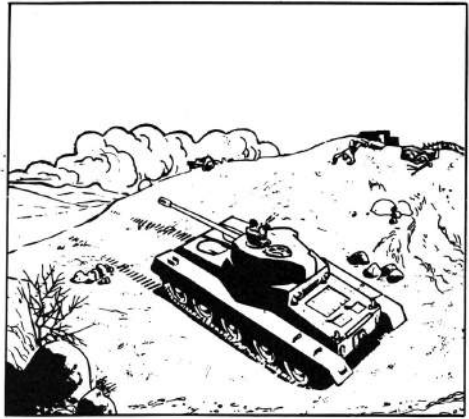




16



ALMANLAR BİZİ
BU TARAFтан
BEKLEMİYORDUR.



MÜKEMMELSİNİZ.
BUNLARIN
HEPSİNİ BİZE
ÖĞRETMELİSİNİZ.

BUNUN İÇİN, MÜTHİŞ
BİR SÜRÜCÜ OLAN
TUG'A... VE DE TABİİ Kİ
GOLIATH'A TEŞEKKÜR
ETMELİSİNİZ!



KÜÇÜK BİR ŞEHİR OLAN GALTAINÉ'İN
GÜNEYİNDEKİ BİR BÖLGEYİ İŞGAL
ETMEMİZ GEREKİYOR...



BURADA İNSANLAR
ALMANLARDAN
NEFRET EDİYORDUR!



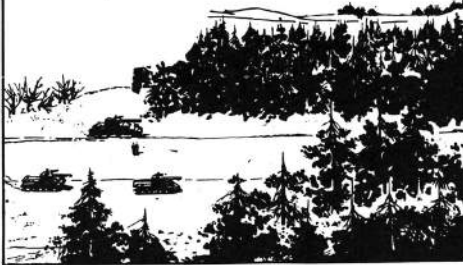
DURUM NEDİR,
YÜZBAŞI?

KARIŞIK! HİÇBİR KÖPRÜ
KALMADI ARTIK...
ALMANLAR DA TEPELERİ
KONTROL EDİYOR.



ALMANLAR NEHRİN
KARŞISINDAN
SALDIRACAK-
LARDIR.

BU OLANAKSIZ.
HİÇ KÖPRÜ YOK!



İŞTE, BİR
HABERCİ!

ÜÇ ALMAN TANKI
NEHRİ GEÇTİ VE BİZE
YAKLAŞIYORLAR.



ONLARI
DURDURMALIYIZ...
ONLARI TEK BAŞIMIZA
DURDURABİLİRİZ!



ŞEYTAN ALSIN! BUNLAR
"LEOPAR" EN İYİ ALMAN
TANKI. ÖNCE ÇIKARTMA
GEMİLERİNİ VURUN...



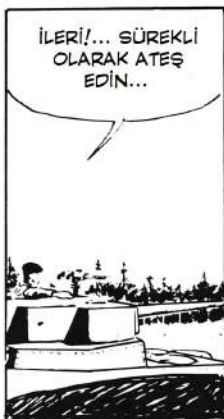
GEÇMELERİNE
İZİN
VEREMİYİZ...



BOOM!
BOOM!
BOOM!



İLERİ!... SÜREKLİ
OLARAK ATEŞ
EDİN...



BOOM!
SKLANG!



BOOM!
BOOM!
BOOM!



İYİ NİŞAN ALABİLİRSEM, BİR
ŞEYLER BAŞARABİLİRİM BELKİ...



BAROMWOOM!
BOOM!
BOOM!





BU DA ONUN SON
HEDİYESİ OLDU. GO-
LIATH KAZANDI AMA
BİR DAHA SAVAŞTA
KULLANILAMAZ.

ÇOK İYİ! JÜPİTER
AŞKINA, GERÇEKTEN
MÜKEMMEL! GOLIATH
SAYESİNDE ALMANLAR
BİZİ KÖPRÜ BAŞINA
KADAR GERİ SÜRMEYİ
BAŞARAMADILAR!



DOĞRU, BEYLER! AYRICA
GOLTAİNE ŞEHRİNİ DE
ALMANLARIN HİŞMINDAN
KURTARDINIZ. BUNU ASLA
UNUTMAYACAĞIZ!



BİZ DE
UNUTMAYA-
CAĞIZ!



20.

EKİBİNİZ
HARİKAYDI.
YENİ BİR
TANK ALA-
CAKSINIZ!

BEŞİNCİ TAKIM
ARKADAŞIMIZI... EN
İYİMİZİ, BIRAKACAK
OLMAMIZ, ÇOK YAZIK.
ÇOK ÜZÜCÜ.



...EKİBİN BEŞİNCİ TAKIM ARKADAŞI...
GOLIAHT... HALA GALTİNE'DE GÖRÜLEBİLİR.
TEMİZDİR, VE HER YERİ PARILDAR... VE, HALA
GENÇ BİR KIZIN "EFSANEVİ DOST"UN ÜSTÜNE
KOYDUĞU TAZE BİR ÇİÇEĞLE SÜSLÜDÜR.



AUSTRALIA



7th DIV. SIGNALS.



2/1ST. MG. BN.



6th DIV.

AUSTRALIA



2/1 ST. BN. 6th DIV.



2/29 BN
8th DIV.



2/31st BN.
7th DIV.



26th Tn. BDE.



6th DIV. CAV.

Mit der Veröffentlichung der Kriegsberichte vor etwa 20 Jahren durch FLEETWAY tauchen wir in eine völlig neue Atmosphäre: Luftangriffe, Schlägereien zwischen Soldaten, Heldentum und natürlich die Freundschaft zwischen Männern.

All das ist uns in den Filmen der 50er und 60er-Jahren, "Die 5 Geheimnisse der Wüste", "Bitterer Sieg", etc., demonstriert worden. Zwischen Kino und Comic gibt es sicherlich eine Beziehung, aber der Unterschied ist, daß das Bild im Comic unbeweglich ist, während das des Films ständig läuft. Der Comiczeichner braucht viel künstlerisches Einfühlungsvermögen, um dem Leser die gewünschte Bewegung zu vermitteln. PRATT zum Beispiel, spielt mit der erzählenden, gefühlvollen Technik, indem er einstudierte Bilder versetzt oder einfache Hintergründe verwendet.

Der Film wird von den Zuschauern, gemütlich in einem Sofa sitzend, rezipiert. Im Gegenteil dazu steht PRATT, der die Zuschauer verpflichtet, intensiver in seine Geschichten einzudringen und sich von seiner Phantasie leiten zu lassen. PRATT verlangt von seinem Leser, sich eine Fortsetzung zu überlegen, zu erfinden.

Also, wir befinden uns in den 40er Jahren, mit Männern, die mit ihrem Schicksal konfrontiert werden. PRATT liebt es, das Militärklima darzustellen.

PRATT erzählt uns über Waffen:

„Die Waffe, die mir am besten gefällt, ist eine englische: L'EN-FIELD MARK 1, und es ist auch die, die mich am meisten beeindruckt hat, seit ich ein Kind war. Sie ist schwer, massiv, groß, und ich habe sie in den Händen großer Männer gesehen: den Süd-Afrikanern. Somit sind immer englische Gewehre in meinen Geschichten vorgekommen. Wenn man an Abzeichen, an Orden interessiert ist, ist es richtig, daß man auch die geeigneten Waffen verwendet.“

In "CORTE SCONTA DETTA ARCANIA" z.B. ist es RASPUTIN, der mit zwei oder drei Pistolen abwechselnd schießt. Zuerst mit einer Browning, dann mit einer Mauser und dann mit einem Colt, immer im selben Ablauf. Ein Junge schrieb mir und fragte mich, wie das denn möglich wäre. Ich wußte keine Antwort, weil er recht hatte. Ich habe ihm geantwortet: "Weißt Du, zu dieser Zeit in Sibirien fand man überall Waffen. Es genügte, sich zu bücken, um sie einzusammeln.“

PRATT hat diese Serie von Kriegsberichten unter dem englischen Titel "WAR PICTURE LIBRARY" für die FLEETWAY-Comics veröffentlicht. Für den Sammler ist dieser Comicband in Italien unter dem Titel "RACONTI DE GUERRA" im Jahre 1966 bei DARDO, und 1969 in der "COLLANA EROICA" erschienen.



JAFFA
1940



GAZA
1939



ASMARA
1941



ADEN
DEFENCE
FORCE
1940



TOBRUK
1941



SUEZ
1939



SUDAN
KARTOUM
1940



AL CAIRO
1940



HUGO
PRATT

AUSTRALIA



slouch hat

SANDY

SANDERS

KHAKI
DRILL
TROPICAL C.D.



7th. AUSTRALIAN
DIVISION
TOBRUK 1941



HUGO
PRATT

SAND, NICHTS ALS SAND

